

“À CONVERSA COM...”

PEDRO GUIMARÃES nasceu na Maia, na segunda metade do século XX, porém cresceu, estudou e casou em Coimbra, cidade que considera como sua e pela qual nutre admiração.

Para além do seu mais recente livro “Cindazunda”, o autor conta já com mais três obras publicadas: “Diário de um Morto”, “Crianças, bichos e outros patifes” e “Criadores de Estrelas”.

CINDAZUNDA

Pedro Guimarães



“CINDAZUNDA” conta-nos a lenda da fundação da cidade de Coimbra, no início do século V. A história da princesa Cindazunda e do rei Ataces é contada por Remismundo, um membro da plebe. Entre lutas sem quartel, traições e alianças nos bastidores, amor e tragédia, o livro procura explicar a conjuntura, os costumes, os trajés, os hábitos alimentares e as ambições do povo de Colimbria.



“DIÁRIO DE UM MORTO”



“CRIANÇAS, BICHOS E OUTROS PATIFES”



“CRIADORES DE ESTRELAS”

A polémica **ESCULTURA DA PRINCESA CINDAZUNDA** surgiu também numa suposta homenagem à mulher/ à cidade de Coimbra (Rotunda do Arnado)

