



PROJETO CULTURAL DE
ESCOLA

MOSTR' ARTE

Paulo Sá, Coordenador do PNA no AEFV

Setembro, 2021

ÍNDICE

- Introdução
- Objetivos do PCE
- Atividades a desenvolver
- Notas explicativas
- Conclusão
- Conceção e Agradecimentos
- Bibliografia e webgrafia



INTRODUÇÃO

O presente projeto constitui-se como uma proposta de implementação de atividades no domínio das artes e na sua relação com os demais saberes, a pôr em prática no Agrupamento de Escolas de Figueiró dos Vinhos no ano letivo de 2021-22 e anos subsequentes.

Este documento é aberto; estará em constante construção, podendo incluir novas idealizações a concretizar, contribuindo para o enriquecimento da dimensão cultural da escola.

OBJETIVOS DO PCE

- Permitir aos alunos a fruição artística e cultural, num sentido de equidade.
- Desenvolver a sensibilidade estética, o gosto e o conhecimento da e pela arte e a criatividade.
- Capacitar a comunidade educativa para a educação artística, enquanto dimensão integradora de saberes, contribuindo para o desenvolvimento das competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.
- Mobilizar as artes como meio dinamizador das diferentes aprendizagens.
- Proporcionar a colaboração entre agentes artísticos, a comunidade educativa e outros intervenientes, como estratégia do ensino/ aprendizagem.

OBJETIVOS DO PCE

Consciencializar para o valor do património cultural como fator de coesão e de pertença, e para as artes como promotoras da formação integral do cidadão.

Promover o reconhecimento do valor das diferenças culturais e do diálogo entre culturas.

Apoiar as iniciativas que estimulem a criação individual e coletiva.

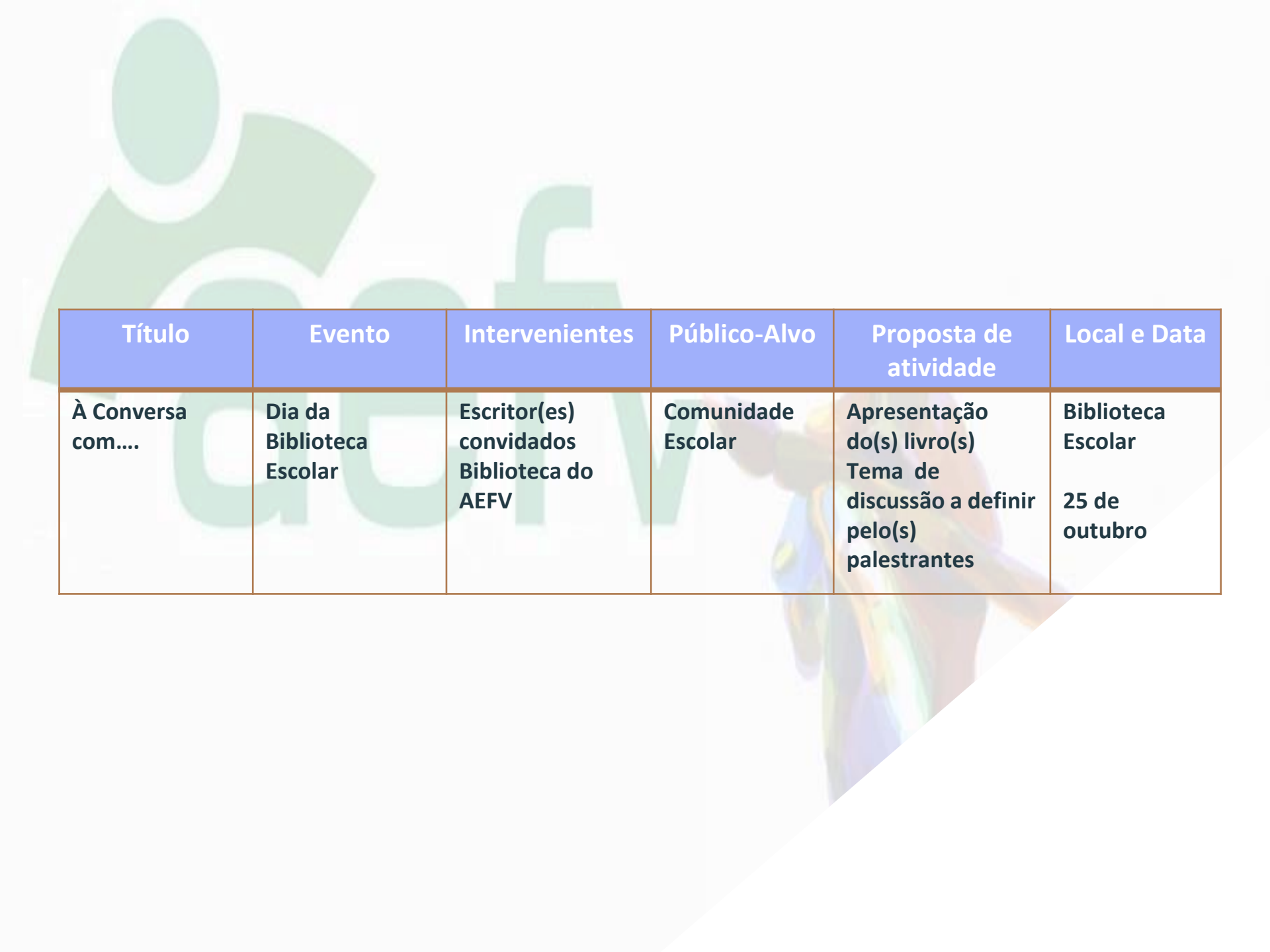
Mobilizar as artes na escola como recurso para as diferentes disciplinas, evidenciando a sua dinâmica trans e interdisciplinar.

Recorrer ao poder criativo das múltiplas manifestações artísticas para promover o desenvolvimento pessoal, o sucesso escolar, as relações interpessoais, a inclusão e a capacitação para uma cidadania ativa e esclarecida.


Atividades a realizar

Título	Evento	Intervenientes	Público-Alvo	Proposta de atividade	Local e Data
<u>5 Minutos de Arte(1)</u>	Contacto com obras de arte das diferentes áreas	Professores e alunos do AEFV	Alunos do AEFV	Apresentação, fruição estética e debate sobre uma obra de arte	Sala de aula, últimos cinco minutos. Frequência: semanal ou mensal, ao longo do ano

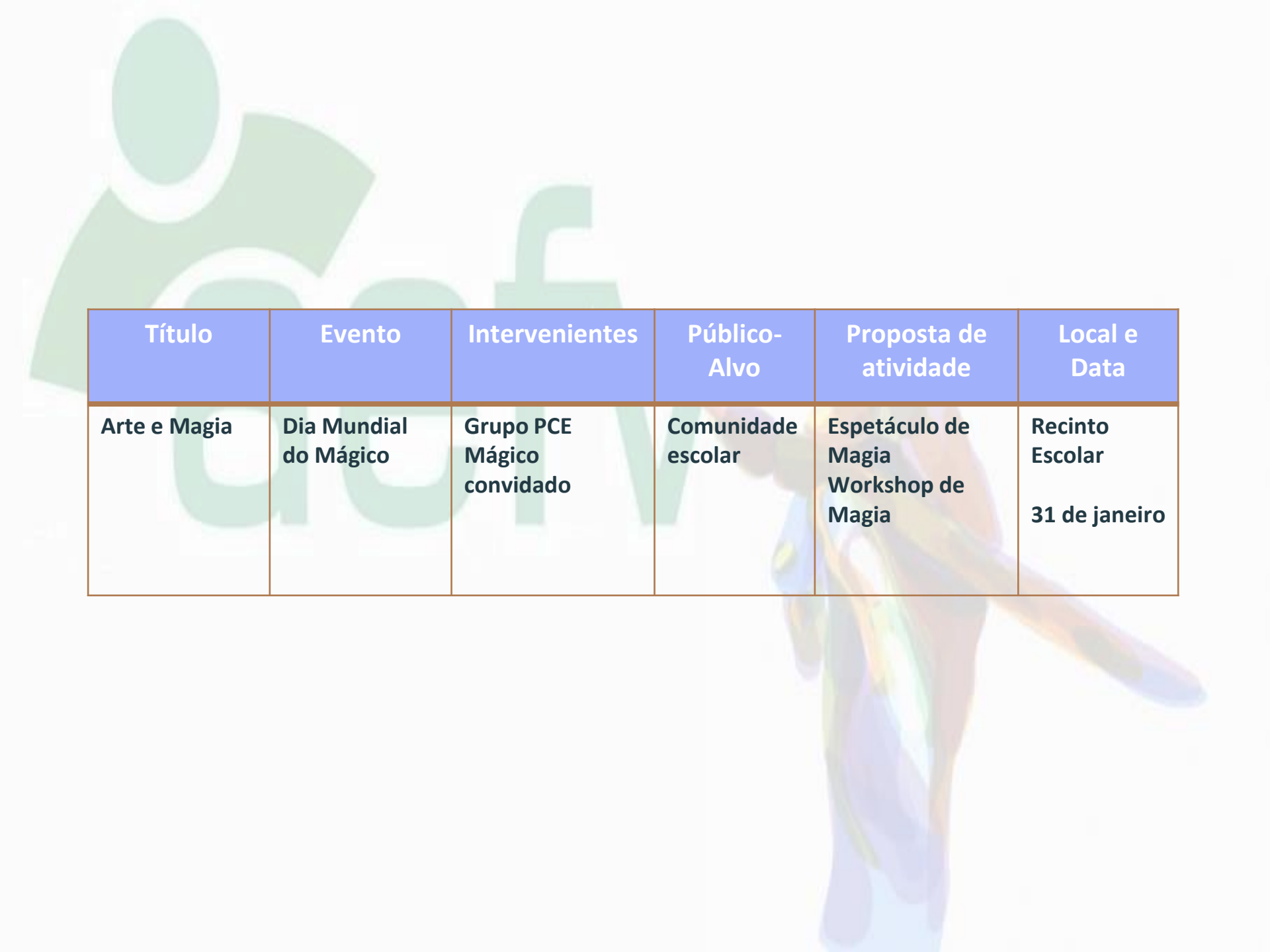
Título	Evento	Intervenientes	Público-Alvo	Proposta de atividade	Local e Data
Talentos na Escola	Mostra das qualidades artísticas dos elementos do AEFV	Alunos, professores e assistentes do AEFV	Alunos	Apresentação e fruição estética de uma apresentação, por um elemento pertencente ao agrupamento, que saiba tocar um instrumento musical, pintar, dançar, dramatizar, etc...	Sala de aula, últimos cinco minutos. Frequência: a definir - Semanal, quinzenal ou mensalmente, ao longo do ano



Título	Evento	Intervenientes	Público-Alvo	Proposta de atividade	Local e Data
À Conversa com....	Dia da Biblioteca Escolar	Escritor(es) convidados Biblioteca do AEFV	Comunidade Escolar	Apresentação do(s) livro(s) Tema de discussão a definir pelo(s) palestrantes	Biblioteca Escolar 25 de outubro



Título	Evento	Intervenientes	Público-Alvo	Proposta de atividade	Local e Data
<u>Pensar (com) Arte (2)</u>	Dia Nacional da Cultura Científica	Departamentos Curriculares; Plano Nacional de Cinema	Alunos do 3ºCEB e Ensino Secundário	Apresentação do filme: Clube dos Poetas Mortos Palestra subordinada ao tema “Pensar com Arte”	Casa da Cultura 24 novembro



Título	Evento	Intervenientes	Público-Alvo	Proposta de atividade	Local e Data
Arte e Magia	Dia Mundial do Mágico	Grupo PCE Mágico convidado	Comunidade escolar	Espetáculo de Magia Workshop de Magia	Recinto Escolar 31 de janeiro

Título	Evento	Intervenientes	Público-Alvo	Proposta de atividade	Local e Data
Rádio “Casulo” FM	Dia Mundial da rádio	Grupo PCE DTs Alunos 3ºCEB e Sec. Assoc. Estudantes	Comunidade escolar	Animação dos intervalos	Escola secundária 13 janeiro (duração de uma semana)

Título	Evento	Intervenientes	Público-Alvo	Proposta de atividade	Local e Data
Saborear a poesia	Dia Mundial da Poesia Dia Mundial do Teatro	GICA; Grupo de Expressão Dramática; Departamento de Línguas e Departamento de Expressões; Biblioteca do AEFV.	Alunos do 1º, 2º, 3ºCEB e secundário Comunidade	Declamação de poemas pelos alunos 2º e 3ºCEB: um poema para cada dia da semana; Declamação de poemas; dramatizações; Exposição de trabalhos alusivos ao tema Arte e poesia.	Escolas do AEFV - Semana de 21 a 27 de março Centro de Artes e espaço exterior 27 de março



Título	Evento	Intervenientes	Público-Alvo	Proposta de atividade	Local e Data
Fórum Dança	Dia Mundial da Dança	Grupo danças Tradicionais; Grupo de Ballet; Grupo de Sevilhanas; Grupo ARE do Desporto Escolar	Comunidade	Atuação dos grupos de dança convidados	Espaço exterior da Biblioteca Municipal (Anfiteatro) 29 de abril

Título	Evento	Intervenientes	Público-Alvo	Proposta de atividade	Local e Data
Caminh' Arte	Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Bio e Geo diversidade	Departamentos Docentes Pessoal não docente Alunos Câmara Municipal	Comunidade Escolar	Uma Caminhada e Land'Arte - criação do símbolo do agrupamento com lenços. Concurso de Fotografia "Elementos da Natureza"	Passadiços do Coentral ou Foz de Alge 10 de junho

Título	Evento	Intervenientes	Público-Alvo	Proposta de atividade	Local e Data
Conhecer José Malhoa	Visita ao Casulo de Malhoa e ao Museu e Centro de Artes	Professores, alunos do 1º e do 2ºciclo, Equipa técnica do Casulo de Malhoa e Museu e Centro de Artes	Alunos do 1º e do 2ºciclo	Pesquisa sobre a vida de José Malhoa Visita ao Museu Malhoa - Caldas da Rainha	Internet e/ou bibliotecas Caldas da Rainha; data a definir

Título	Evento	Intervenientes	Público-Alvo	Proposta de atividade	Local e Data
<p>Pintar José Malhoa</p>	<p>Reprodução de obras do pintor José Malhoa</p> <p>Exposição</p>	<p>Alunos</p> <p>Professores</p>	<p>Comunidade Escolar</p>	<p>Convidar um pintor a vir à escola, para pintar connosco uma reprodução de um quadro de Malhoa (pintor João Viola, por exemplo). Reprodução, por cada turma, de uma das obras de Malhoa, para expor, temporariamente, num espaço a definir e, permanentemente, no espaço escolar</p>	<p>A definir com o pintor convidado e com os professores</p>

Título	Evento	Intervenientes	Público-Alvo	Proposta de atividade	Local e Data
<p>À descoberta do património cultural da vila de Figueiró dos Vinhos</p>	<p>Caminhada, conhecimento e experiência estética</p>	<p>Professores, assistentes operacionais e alunos e técnicos da Câmara Municipal</p>	<p>Alunos de todos os níveis de ensino</p>	<p>Caminhada pela vila – observação do seus elementos materiais da cultura – monumentos e manifestações artísticas do “Fazunchar”</p> <p>(o percurso deve ser realizado por todas as turmas do agrupamento, em diferentes momentos e adequado ao escalão etário)</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>

Título	Evento	Intervenientes	Público-Alvo	Proposta de atividade	Local e Data
<p>Como se faz música</p>	<p>Contacto com a música e com os seus executantes</p>	<p>Músicos instrumentistas ou cantores (da Banda Filarmónica, da Orquestra Consequência, do Grupo Coral S. João Batista, de outro agrupamento musical ou de carreira a solo)</p>	<p>Alunos do 1º e 2º ciclos</p>	<p>Mensalmente, Convidar um músico, para ir à Escola, apresentar o seu instrumento musical e falar sobre a importância da música;</p> <p>Assistência a um ensaio/concerto da Banda Filarmónica ou da Orquestra Consequência</p>	<p>EB José Malhoa</p> <p>Sala de ensaios dos grupos musicais</p> <p>Ao longo do ano letivo</p>

Título	Evento	Intervenientes	Público-Alvo	Proposta de atividade	Local e Data
<p>A dança folclórica</p>	<p>Assistir e conhecer vários aspetos da dança folclórica</p>	<p>Rancho Folclórico de Vila Facaia</p> <p>Professores</p> <p>Alunos dos 1º e 2º ciclos</p>	<p>Alunos dos 1º e 2º ciclos</p>	<p>Assistência a uma atuação do Rancho Folclórico de Vila Facaia: Observação dos trajes de trabalho/ domingueiro/ casamento;</p> <p>Recreação de um traje (desenho/criação com materiais recicláveis) com a colaboração dos pais/ encarregados de educação.</p> <p>Exposição dos trabalhos obtidos</p>	<p>A definir, de acordo com a disponibilidade do Rancho</p> <p>EB José Malhoa</p> <p>EB José Malhoa e outros locais a definir</p>

Título	Evento	Intervenientes	Público-Alvo	Proposta de atividade	Local e Data
Embelezamento e melhoria dos espaços do AEFV	Projeto de construção de um espaço escolar mais agradável	Comunidade escolar Câmara Municipal Associação de Pais	Comunidade escolar	Levantamento de sugestões dos alunos, professores, assistentes operacionais e pais/encarregados de educação para melhorar e embelezar os espaços escolares; Votação para escolha das propostas a levar a cabo; Levantamento de voluntários para a realização das propostas escolhidas; Levantamento de materiais necessários/disponíveis; Verificação da viabilidade da concretização das; Definição da linha temporal para a realização das atividades propostas.	Ao longo do ano letivo

Título	Evento	Intervenientes	Público-Alvo	Proposta de atividade	Local e Data
<p>Embelezamento e melhoria dos espaços do AEFV</p>	<p>Projeto de construção de um espaço escolar mais agradável</p>	<p>Comunidade escolar Câmara Municipal Associação de Pais</p>	<p>Comunidade escolar</p>	<p>Pintura de jogos tradicionais no chão dos recreios da escola.</p> <p>Pintura de painel na parede exterior da sala de alunos da EB José Malhoa;</p>	<p>AEFV</p> <p>Data a definir</p>

Notas sobre o desenvolvimento das atividades

- (1) Propõe-se que cada professor do AEFV, nos últimos cinco minutos da aula, apresente, semanalmente ou mensalmente, a cada uma das turmas que leciona, uma produção artística de uma área à sua escolha, no sentido de possibilitar uma experiência estética potenciadora do desenvolvimento da sensibilidade e gerar um diálogo/debate e uma reflexão neste domínio.

Em cada turma será partilhado um documento em que se identificarão as produções artísticas apresentadas, bem como as considerações que estas geraram.

No final do ano, todos os documentos elaborados serão reunidos num só, que será alojado na página do agrupamento, constituindo-se como um acervo virtual cultural que poderá ser consultado por quem estiver interessado.

Notas sobre o desenvolvimento das atividades

(2) O filme será apenas direcionado para os alunos do Ensino Secundário, como um dos “motores” de posterior reflexão crítica, fazendo a ponte para a palestra “*Pensar (com) Arte*” .

A palestra será conduzida por alguns alunos do Ensino Secundário e orientada para os restantes alunos do mesmo ciclo e também para os alunos do Ensino Básico (3º CEB), cujos oradores serão figuras ligadas à ciência e à arte, de modo a entrecruzarem os seus pontos de vista.

No final da palestra será criado um espaço de debate entre oradores e plateia.

Conclusão

As atividades propostas pretendem despoletar a sensibilidade estética, a curiosidade, espírito crítico, criatividade e o comprometimento dos alunos com os diversos saberes.

Pretendem estabelecer a ponte entre a dimensão da arte e as restantes dimensões, mostrando que o ser humano, para além de racional, é um ser de emoções, sentimentos e afetos e é com base nesta complexidade humana que as experiências da vida e as produções culturais devem ser compreendidas.



Conceção do PCE e Agradecimentos

O presente Projeto Cultural de Escolar é fruto dos trabalhos realizados pelos professores Dulce Paiva, Helena Jorge, Paulo Sá, Susana Lopes, Ana Maria Desterro, Lila Simões, M^a Isabel Silva e Zita Martins, no âmbito da ação de formação “Educação Artística – estratégias de intervenção cultural em contexto escolar”, que teve como formadores os professores Paulo Pereira e Tiago Sousa. Coube-me proceder à sua agregação num único documento, tomando a liberdade de proceder a algumas alterações. Agradeço a contribuição de todos na elaboração deste Plano, na esperança que ele se possa concretizar e contribuir para o desenvolvimento global dos alunos do AEFV.

Paulo Sá, Julho 2021

Bibliografia e Webgrafia

PORDATA - <https://www.pordata.pt/Municipios>

Projeto Educativo do AEFV- https://www.aefv.edu.pt/wp-content/uploads/2020/10/Projeto_educativo_18_21_com_anexos.pdf

Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória - https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf

<https://www.portaldarte.com.br/noticias/07-2011-26-mundo-magico-escher.htm>

<https://www.aefv.edu.pt/>

<https://www.conexaolusofona.org/o-fado-historia-de-uma-obra-de-arte-story-of-a-paiting>

https://www.google.com/search?q=figueiro+dos+vinhos+ pinturas+fazunchar&safe=strict&rlz=1C1GCEA_enPT785PT785&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjH6ZvCjuXwAhVFDOWKHRgcAbIQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1280&bih=881

Give birth to a smile, Roger Waters e Ron Geesin –

<https://www.youtube.com/watch?v=D9iUlyf7uno&list=RDMMD9iUlyf7uno&index=1>



give-birth-to-a-smile.mp3

Abertura da Carmen, Georges Bizet -

<https://www.youtube.com/watch?v=PQI5LtRtrb0>



carmen-ouverture.mp3